Dietrich Hahne

SPÄTSTIL

für Knabensopran, Alt, Klarinette, Violine, Akkordeon und Orchester nach den Gedichten „Gemeinsam“ von Rose Ausländer und „Hälfte des Lebens“ von Friedrich Hölderlin

2025/26

Rose Ausländer (1901-1988)

I - Vom Gehen im Feld
Vergesset nicht /
Freunde /
wir reisen gemeinsam /

besteigen Berge /
pflücken Himbeeren /
lassen uns tragen /
von den vier Winden

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

II - Strophe I
Mit gelben Birnen hänget
Und voll mit wilden Rosen
Das Land in den See,
Ihr holden Schwäne,
Und trunken von Küssen
Tunkt ihr das Haupt
Ins heilignüchterne Wasser.

Rose Ausländer

III - Vom Segen der Erde
Vergesset nicht /
es ist unsere /
gemeinsame Welt /
die ungeteilte /
ach die geteilte /

Friedrich Hölderlin

IV - Strophe II
Weh mir, wo nehm' ich, wenn
Es Winter ist, die Blumen, und wo
Den Sonnenschein,
Und Schatten der Erde?
Die Mauern stehn
Sprachlos und kalt, im Winde
Klirren die Fahnen.

Rose Ausländer

V - Vom Taumeln und Drehen
die uns aufblühen lässt /
die uns vernichtet /
diese zerrissene /
ungeteilte Erde
auf der wir /
gemeinsam reisen.

VI - Hälfte des Lebens | EDL
- - Und die Schatten der Erde?
- - Lassen uns tragen von den vier Winden.

SPÄTSTIL
für Knabensopran, Alt, Klarinette, Violine, Akkordeon und Orchester nach den Gedichten „Gemeinsam“ von Rose Ausländer und „Hälfte des Lebens“ von Friedrich Hölderlin

I - Vom Gehen im Freien
II - Strophe I
III - Vom Segen der Erde
IV - Strophe II
V - Vom Taumeln und Drehen
VI - Hälfte des Lebens | EDL

Besetzung:

Piccolo 1.2
Flöte 1.2
Oboe 1.2
Englischhorn 1.2
Klarinette in B 1.2
Bassklarinette 1.2
Kontrabass-Klarinette 1.2
Fagott 1.2
Kontrafagott 1.2
–

Horn in F 1-4
Trompete in C 1.2
Flügelhorn 1-4
Bassposaune 1-4
Kontrabasstuba 1.2
–

Pauken 1.2 (2 Spieler)
Glockenspiel, Vibraphon
Schlagzeug (4 Spieler): Holzblock, 2 Kleine Trommeln, Große Trommel, Peitsche, Triangel, Tamburin, Tam-tam, Röhrenglocken
–

Solisten-Ensemble:
- Klarinette
- Violine
- Knabensopran
- Alt
- Akkordeon

–

Celesta
Harfe
Klavier 1.2
–

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Klingende Partitur
(außer oktavierende Instrumente)

© Dietrich Hahne 2025/26

für Philipp und Anton

SPÄTSTIL

I - Vom Gehen ins Freie

♪ = 78

Piccolo 1,2
Flöte 1 2
Oboe 1 2
Englischhorn 1 2
Clarinet in Bb 1 2
Bassklarinette 1 2
Kontrabass-Klarinette 1 2
Fagott 1 2
Kontrafagott 1 2
Horn in F 1 2
Horn in F 3 4
Trompete in C 1 2
Flügelhorn 1 2
Flügelhorn 3 4
Bassposaune 1 2
Bassposaune 3 4
Kontrabasstuba 1 2
Pauken1
Röhren Glocken
Pauken2
Wood Block
Kleine Trommel 1
Kleine Trommel 2
PeitscheRutenbündel
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphon
Triangle
Tambourine
Tam-tam
Solo-Klarinette in Bb
Solo-Violine
Knabensopran
Mezzo/Alt
Akkordeon
Celesta
Piano
Harfe
Klavier
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Percussion
Knabensopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

senza vib.
sync mit Vibra
motor off
Dämpfer auf!
pizz.

Ver - ges - set, ver - ges - set, ver - ges - - - - set nicht,
Freun - - - de, Freun - - - de wir ge - mein - sam,
Freun - - - de, Freun - - - de, rei - - - sen

13

Picc. 1.2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rt.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran,Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

rei - sen wir, ge - mein - sam wir rei - - - - - sen, wir rei - sen ge - mein - sam, wir rei - sen, wir rei - sen ge - mein - sam,
ge - mein - - - - sam ge - mein - sam, wir, wir rei - sen ge - mein - sam, ge - - - mein - - - - sam wir rei - sen, wir rei - sen ge - mein - sam,

senza vib.
arco

21 ♪ = 81

Picc. 1.2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2 3
Bpos 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ro.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

ge - - - - - - - - mein - - - - - sam, Ber - - - - ge, wir, be - - - - - - - - - stei - - - - - gen wir, wir,

Be - - stei - - gen Ber - - - ge, Ber - - - ge be - - stei - gen, Ber - - - ge, Ber - - - ge, be - - - - - - stei - - gen, zer - - - - ris - se - - - ne

29

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1.2 3
Hn in F 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2 3.4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Knabensopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Him - be - eren pflück - en, rot, ach, Him - be - eren pflück - en, rot, ach, ach, las - - - - - - - - - - - - sen uns tra -
Ber - ge be - stei - gen, ach, Welt, ge - - - - teil - - - - - te, Him - be - eren pflück - en, ach, Him - - - be - - - - - eren, ach,

Dämpfer ab!
Dämpfer ab!

38

rit. ♩ = 45

Picc. 1 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1.2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

K-Sop. / MezzoAlt: -gen, uns, tra - - - - - gen, las - sen uns, las - - - sen uns, tra - - - gen von den vier Win - - - - - den, Win - - - den / uns, tra - - - - - gen, uns, uns, tra - - - - - - - - - gen den vier, den vier Win - - - - - den, Win - - - den

l.v.

St. Alban, 08.08. - 16.08.2025

II - Strophe I

53

♪ = 63

Piccolo

Flöte

Oboe

Englischhorn

Clarinet in B♭

Bassklarinette

Kontrabass-Klarinette

Fagott

Kontrafagott

Horn in F

Horn in F

Trompete in C

Flugelhorn

Flugelhorn

Basposaune 1,2,3,4

Kontrabasstuba

Pauken1

Röhren Glocken

Pauken2

Percussion

Wood Block

Kleine Trommel 1

Kleine Trommel 2

Peitsche/Rutenbündel

Bass Drum

Glockenspiel

Vibraphon

Triangle

Tambourine

Tam-tam

Knabensopran, Alt + Trio

Solo-Klarinette in B♭

Solo-Violine

Knabensopran

Mit gel - - - ben Bir - - - nen hän - - - - get Und voll mit wil - den Ro - sen Das Land in den See,

Mezzo/Alt

Mit gel - - - - - - - ben Bir - - - - - - - - nen hän - - - - - - - - - - - get, Das Land in den

Akkordeon

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Celesta

Piano

Harfe

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

57

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in Bb
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pvi./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran,Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
col legno battuto
pizz.
Ihr hol - - - - - den Schwä - - - - - ne,
Und trun - - ken von Küs - - - - -
See, Schwä - - - - - ne,
Und trun - ken von Küs - - - - -

61

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos 1,2,3,4
Kb-Tb
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pri./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Knabensopran, Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

sen Tunkt ihr das Haupt Ins hei - lig - nüch - ter - ne Was

sen Tunkt ihr das Haupt Ins hei - lig - nüch - ter - ne Was

senza vib.

Cb Bb

col legno battuto

senza vib.

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.

Und voll mit wil - den Ro - sen, mit wil - den Ros - en voll, mit Ros - - - - - - - - - sen wild,

Und voll mit wil - den Ro - sen mit Ro - sen wild, Ro - - - - - - - - - sen

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1.2
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Kinderorgan, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
mit wil - - - - - - den Ro - - - - - - - - - - - - - - - - sen
Und voll mit wil - - - den Ro - - - - sen,
mit wil - - - den Ro - - - - - - sen,
Und voll mit Ro - - - - - - sen

73

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran,Alt + Tr.ti
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

mit gel - - - ben Bir - nen hän - get das Land, das Land in den See.
hän - - - - - - - - - - get, das Land, das Land in den See.

Piccc.
Fl. 1.2
Ob.
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb/Tb
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Knabensoprana, Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
das Land, das Land in den,
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Picc.
Fl. 1.2
Ob.
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Trp. in C 1.2
Flug. 1.2
Flug. 4
Bpos
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Kraftorgan,Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
das Land in den See, das Land in
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Harf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

84

Picc. 1.2
Fl. 1.2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭ 1.2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1.2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1.2
Flug. 1.2
Flug. 3.4
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb-Tb 1.2
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Prc./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kindersopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

den See, Ihr hol - - - - den Schwä - ne, Ihr hol - - - - den Schwä - ne, Und trun - ken von Küs - sen
den See, Schwä - ne, Schwä - ne, Und trun - ken von Küs - sen

94

♪ = 60

Picc. 1 2
Fl. 1,2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3,4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1,2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kuhnensprat, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Tunkt ihr das Haupt, Und trun - - - - - - - - - - - - ken, trun - - - - ken, trun - - - - ken von, trun - - - - - ken,

Tunkt ihr das Haupt, trun - - - - - - - - - ken von, trun - - - - ken von, trun - - - - - - - - ken,

senza vib.
etwas hervor - !

pizz.

senza vib.
arco

99

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ra.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kombinationen, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

trun - - ken von, trun - - ken von trun - ken, trun - ken von Küs - - - - - - - - - - sen, trun - - - - - - - - - - - - ken von Küs - sen tunkt ihr das Haupt

trun - - ken von, trun - - ken von trun - ken, trun - ken von Küs - - - - - - - - - - sen, trun - - - - - - - - - - - - ken von Küs - sen tunkt ihr das Haupt

etwas hervor - !

senza vib.
arco

pizz.

l.v.
sul C
Xylo.

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1,2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ro.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
Knabensopran, Alt- + Trio
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

105 ♪ = 54

p possibile

pppp

ppp

1. 2.

tunkt ihr das Haupt

tunkt ihr das Haupt

senza vib. arco

pizz.

108

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos
Bpos
Kb-Tb
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Kinderchor, Alt- + Tröt
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

tunkt ihr das Haupt, das Haupt, das Haupt tunkt ihr das Haupt,
tunkt ihr das Haupt das Haupt, das Haupt, tunkt ihr das Haupt ins,

Kb.
Vc.
Vla
Vln II
Vln I
Klav
Hfe
Pno
Cel.
Celesta,zwei Klaviere & Harfe
Alt
Mezzosopr.
S.Sax.
S.Vln
S.Kl in Bb
Tamt.
Tamb.
Trgl.
Glock.
Vib.
Perkussion
R. Dr.
Pkt./Rut.
Kl.Tr 2
Kl.Tr 1
W. Hr.
Pk2
Ro.Gl.
Pk1
Kb.Tb 2 1
Bpos 4 3
Bpos 2 1
Fhr 4 3
Fhr 2 1
Trp. in C 2 1
Hn in F 4 3
Hn in F 2 1
K.-Pkr 2 1
Pkr. 2 1
Kb.-Kl. 2 1
B.-Kl. 2 1
C.-Fg. 2 1
C.Kl in Bb 2 1
Engl.hn. 2 1
Ob. 2 1
Pkt. 2 1
Pkor. 2 1
111
♩ = 66
SPÄTSTIL
23

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Vln 1
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Klav
Hrf.
Pno
Cel.

Kammerorchester, Alt + Tbn

Mezzo Alt
K.Sop.
S.Vln.
S.Kl in Bb

Percussion

Glock.
Vln.
Tamb.
Tri.
Timp.

W. Bl.
Kl.Tr. 1
Kl.Tr. 2
Pkt./Bkn.
B.Dr.
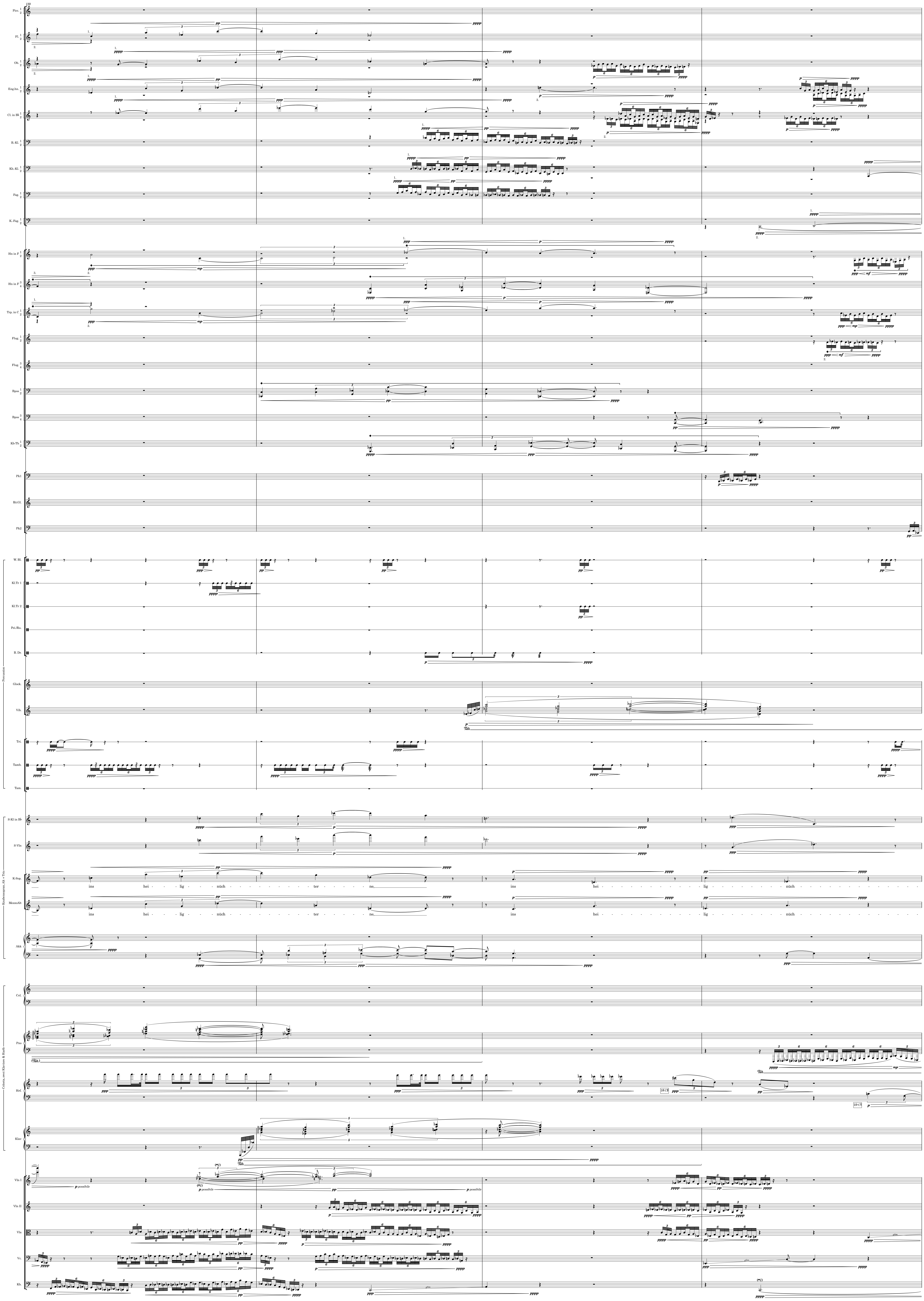
Pk.2
Ra.Cl.
Pk.1

Kb.Tb. 1 2
Bpos 3
Bpos 1 2
Fl sol 3
Fl sol. 1 2
Tr. in C 1 2
Hn in F 3 4
Hn in F 1 2

R.-Fag. 1 2
Fag. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
B.-Kl. 1 2
Cl. in Bb 1 2
Engl.hn. 1 2
Ob. 1 2
Fl. 1 2
Pocc. 1 2

29 A

ppppp ppp pp p mp possible


119
Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Bpos
Kb-Tb
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Percussion
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Knabensopran, Alt + Trio
ins hei - lig - nüch - ter - ne,
ins hei - lig - nüch -
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
p possibile
gliss.

Bochum, 25.08. - 13.10.2025

III - Vom Segen der Erde

127 ♪ = 84

Piccolo 1 2
Flöte 1 2
Oboe 1 2
Englischhorn 1 2
Clarinet in B♭ 1 2
Bassklarinette 1 2
Kontrabass-Klarinette 1.2
Fagott 1 2
Kontrafagott 1.2

senza vib.
p possibile
2.

Horn in F 1.2.3.4
Trompete in C 1 2
Flugelhorn 1.2.3.4
Bassposaune 1.2.3.4
Kontrabasstuba 1.2

Pauken1
Röhren Glocken
Pauken2

Percussion

Wood Block
Kleine Trommel 1
Kleine Trommel 2
Peitsche/Rutenbündel
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphon
Triangle
Tambourine
Tam-tam

Knabensopran,Alt + Trio

Solo-Klarinette in B♭
Solo-Violine
Knabensopran
Mezzo/Alt
Akkordeon

senza vib.
nicht — un - - - se - re un - - - se - re ge - - mein - - - - - - - sa - me
Ver - ges - - set, es ist un - - - se - - re ge - - mein - - - - - - - sa - me - - - -

Celesta, zwei Kb vivo & Harfe

Celesta
Piano
Harfe
Klavier

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

senza vib.
arco

ritardando ♪. = 63

137

Picc. 1 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1.2

Hn in F 1.2.3.4
Trp. in C 1 2
Flug. 1.2.3.4
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb 1.2

Pk1
Ro.Gl.
Pk2

Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.

Knabensopran, Alt + Trio
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk

Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Harf.
Klav

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
senza vib. arco
possibile

Welt, die un - - - - - ge - teil - te, ach, nein, die ge - - - - teil - - - - - te Welt.
- - - - - Welt, die un - - - - - ge - - - - - teil - - - - - te, ach, nein, die ge - - - - teil - - - - - te Welt.

Essen, 18.10.-21.10.2025

IV - Strophe II

147 ♪ = 60

Piccolo 1.2
Flöte 1 2
Oboe 1 2
Englischhorn 1 2
Clarinet in B♭ 1 2
Bassklarinette 1 2
Kontrabass-Klarinette 1 2
Fagott 1 2
Kontrafagott 1 2
Horn in F 1.2 3
Horn in F 4
Trompete in C 1 2
Flugelhorn 1 2
Flugelhorn 3 4
Bassposaune 1.2.3 4
Kontrabasstuba 1.2
Pauken1
Röhren Glocken
Pauken2
Wood Block
Kleine Trommel 1
Kleine Trommel 2
Peitsche/Rutenbündel
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphon
Triangle
Tambourine
Tam-tam
Solo-Klarinette in B♭
Solo-Violine
Knabensopran
Mezzo/Alt
Akkordeon
Celesta
Piano
Harfe
Klavier
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Percussion
Knabensopran,Alt + Trio
Celesta,zwei Klaviere & Harfe

149

Picc. 1.2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1.2 3
Hn in F 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1.2
Pk.1
Rn.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderwagen,Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

senza vib.
etwas hervor
senza vib.
pppp
p possibile
mp
ppp
pp
p
ppp
Weh mir, wo nehm' ich, wenn
Weh mir, weh
pizz.
arco

Piec.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F 1,2
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos.
Bpos.
Kb-Tb
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ro.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Knabensopran, Alt +Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

mir, weh, wo nehm' ich, wo nehm' ich wenn es Win - - - -
mir, weh, wo nehm' ich wenn es Win - - - - - - -

155

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos
Bpos
Kb-Tb
Pk1
Rs.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

ter ist, die Blu - men, und wo Den Son - nen - - - schein,

158

♪ = 69

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1
Trp. in C 2
Flug. 1 2
Flug. 3
Flug. 4
Bpos. 1 2
Bpos. 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Kinderensemble, Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno.
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
sync mit hohen Str.
sync mit tiefen Str.
arco
Und Schat - ten der Er - de, und Schat - ten der Er - - - - de?
der Er - - - - - - - - de?
"Vorhang"

163

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1
Trp. in C 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk 1
Rö.Gl.
Pk 2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Perkussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Kinderensemble, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klavier & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Die Mau - ern steh'n, und kalt, im Win - de,
Die Mau - ern, Sprach - - - - - los steh'n, und kalt, im Win - de,

♪ = 54

176

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1.2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1
Eng.hn. 2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2

Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb 1.2

Pk1
Rö.Gl.
Pk2

Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.

Knabensopran, Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk

Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

sprach - - - - - - - - - - - - - - - - - - los und kalt,

179

♪ = 60

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1.2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1
Eng.hn. 2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1
B.-Kl. 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2.4
Bpos 3
Kb-Tb 1 2
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

p possibile
pppp
ppp
pp
mp
Die Mau - - - - - - - - - - - - - - - ern,
Sprach - - - - - - - - - - - -
col legno battuto
pizz.
senza vib.
arco
l.v.

Knabensopran, Alt + Trio

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Percussion

Picc. 1 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1
Eng.hn. 2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1
B.-Kl. 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

sprach los, und Schat ten der Er de?, der Er de?,
los, im, im Win de, und Schat ten der Er de?, der Er de?,

Picc. 1 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1.2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Er de?
Er de?,

195

Picc. 1.2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1
Cl. in Bb 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3,4
Trp. in C 1 2
Flug. 1,2
Flug. 3 4
Bpos. 1 2
Bpos. 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Knabensopran, Alt + Trio
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Eb F♮ G♭ A♭
D♮ C♯ B♭
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Die Mau - - - - - ern steh'n Sprach - - los, im

Picc. 1,2
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Eng.hn. 1,2
Cl. in B♭ 1,2
B.-Kl. 1,2
Kb.-Kl. 1,2
Fag. 1,2
K.-Fag. 1,2
Hn in F 1,2
Hn in F 3,4
Trp. in C 1
Trp. in C 2
Flug. 1
Flug. 2,3
Flug. 4
Bpos 1,2
Bpos 3,4
Kb-Tb 1,2
Pk1
Rr.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Knabensopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

♩ = 63

Wind, im Wind
Wind im Wind
Weh mir, weh,
Weh mir, weh,

starr ·
hart, rasselnd
sync mit tiefen Str.
erkaltend, fahl

204

Picc. 1.2
Fl. 1.2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1.2
Cl. in Bb 1.2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1 2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1 2
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion

Kinderensemble, Alt + Trio

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

auf dem Fell "wandern" - Klangfarbe zunehmend wechseln

wo nehm'_ ich, wenn es Win - - - - - ter ist, die Blu - men, und wo Den Son - - - - - - - - - - - - - - - - - nen - schein, Und die Schat - ten der Er - - - - - - - -

wo nehm' ich, wenn es Win - - ter ist, die Blu - men, und wo Den Son - - - - - - - - - - - - - - - - - nen - schein, Und die Schat - - ten der Er - - - - - - - -

213 ♪ = 57

Picc.
Fl. 1.2
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭ 1.2
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F 1.2
Hn in F 3.4
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos
Bpos 3.4
Kb-Tb
Pk1
Rs.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

de? Im Win - - - de, im Win - - - - de klir - - - - - - ren die Fah - - - - - - - - - - - - - - - nen.

Essen, 28.01.2026

V - Vom Taumeln und Drehen

Piccolo 1.2
Flöte 1.2
Oboe 1.2
Englischhorn 1 2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Bassklarinette 1.2
Kontrabass-Klarinette 1 2
Fagott 1.2
Kontrafagott 1.2
Horn in F 1.2.3.4
Trompete in C 1 2
Flugelhorn 1.2 3
Flugelhorn 4
Bassposaune 1.2.3.4
Kontrabasstuba 1.2
Pauken1
Röhren Glocken
Pauken2
Percussion
Wood Block
Kleine Trommel 1
Kleine Trommel 2
Peitsche/Rutenbündel
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphon
Triangle
Tambourine
Tam-tam
Knabensopran,Alt + Trio
Solo-Klarinette in B♭
Solo-Violine
Knabensopran
Mezzo/Alt
Akkordeon
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Celesta
Piano
Harfe
Klavier
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

227

Picc. 1.2
Fl. 1.2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2

Hn in F 1.2.3.4
Trp. in C 1 2
Flug. 1.2 3
Flug. 4
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb 1.2

Pk1
Rö.Gl.
Pk2

W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.

Percussion

Glock.
Vib.

Tri.
Tamb.
Tam.

Cebezia, zwei Klaviere & Harfe

S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hef.
Klav

Knabensopran, Alt + Trio

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

auf - blü - - - - - - - - hen lässt, die uns
auf - - - blü - - - - - - - - hen lässt, die uns

222

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1.2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1.2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1.2.3.4
Trp. in C 1
Trp. in C 2
Flug. 1 3
Flug. 2 4
Bpos 1.2.3.4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Knabensopran, Alt + Trio
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
pizz.
arco
col legno battuto
ver - - - - - - - - - - - - nich - - - - - - - - - - - - tet, die uns ver - - - - - nich - tet,

236

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1.2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1.2.3.4
Trp. in C 1
Trp. in C 2
Flug. 1.2
Flug. 3.4
Bpos 1 2.3.4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
die se zer ris se ne, die se zer ris se ne, un ge teil te zer ris se ne,
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Knabensopran, Alt + Trio

240

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in Bb 1 2
B.-Kl. 1.2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1.2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1
Kb-Tb 2
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
Knabensopran, Alt + Trio
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

un - ge - teil - - - - - - te Er - - - - - de
un - ge - teil - - - - - - te Er - - - - - - - - - - - - - - de

248 ♪ = 72 ♪. = 72 ♩ = 54

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1.2

Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1
Kb-Tb 2

Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2

W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.

Percussion

Glock.
Vib.
sync mit Klav.

Tri.
Tamb.
Tam.

S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
auf der wir
ge - - - mein - - - - - sam,
ge - - - mein - - - - - sam,
ge - - - - mein - - - - - - - - sam...
ge - - - - - mein - - - - - - - - sam...

Akk

Kombinazgrpn.Alt + Trio

Cel.
Pno
Hrf.
Klav
sync mit Vibra

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Essen, 10.02.2026 (Renate 69. Geburtstag)

VI - Hälfte des Lebens | EDL

256 ♪ = 87

Piccolo 1.2
Flöte 1
Flöte 2
Oboe 1 2
Englischhorn 1 2
Clarinet in B♭ 1 2
Bassklarinette 1 2
Kontrabass-Klarinette 1 2
Fagott 1 2
Kontrafagott 1 2
Horn in F 1 2
Horn in F 3 4
Trompete in C 1.2
Flugelhorn 1.3 2.4
Bassposaune 1.2 3.4
Kontrabasstuba 1.2
Pauken1
Röhren Glocken
Pauken2
Wood Block
Kleine Trommel 1
Kleine Trommel 2
Peitsche/Rutenbündel
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphon
Triangle
Tambourine
Tam-tam
Solo-Klarinette in B♭
Solo-Violine
Knabensopran
Mezzo/Alt
Akkordeon
Celesta
Piano
Harfe
Klavier
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Percussion
Knabensopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Picc. 1 2
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1.2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2 3.4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
Percussion
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Kontrabassposaune, Alt + Trio
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

260

senza vib.

pizz.

sync mit Tr.1

possibile

♩ = 84

col legno battuto

265

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in Bb
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F
Hn in F
Trp. in C
Flug.
Flug.
Bpos
Kb-Tb
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

senza vib.
arco
col legno battuto

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1,2 3
Hn in F 4
Trp. in C 1 2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1,2 3,4
Kb-Tb 1 2
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

senza vib.
col legno battuto
pizz.
(quasi gliss)
l.v.

Picc.
Fl.
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F 1.2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2 3.4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.
Kindersopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

283

♪ = 78

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Eng.hn.
Cl. in B♭
B.-Kl.
Kb.-Kl.
Fag.
K.-Fag.
Hn in F 1,2
Hn in F 3,4
Trp. in C
Flug. 1,2
Flug. 3,4
Bpos 1,2
Bpos 3,4
Kb-Tb
Pk.1
Rö.Gl.
Pk.2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ra.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
pizz.
arco
sync mit Tr.1

Percussion
Knabensopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Picc. 1.2
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1.2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1.2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1.2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
Percussion
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Knabensopran, Alt + Trio
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

302

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
Eng.hn. 1,2
Cl. in B♭ 1,2
B.-Kl. 1,2
Kb.-Kl. 1,2
Fag. 1,2
K.-Fag. 1,2
Hn in F 1,2
Hn in F 3,4
Trp. in C 1,2
Flug. 1,2
Flug. 3,4
Bpos 1,2
Bpos 3,4
Kb-Tb 1,2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kontrasopran, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

306

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1 2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1.2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1 2
Hn in F 3 4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2 3.4
Kb/Tb 1 2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

♩ = 69

310

Picc. 1 2
Fl. 1.2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1.2 3
Hn in F 4
Trp. in C 1.2
Flug. 1 2
Flug. 3 4
Bpos 1.2
Bpos 3.4
Kb-Tb 1 2
Pk1
Ro.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pri./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kombiensemble, Alt- + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

p possibile
pppp
ppp
pp
mp
tr
l.v.

313

Picc. 1 2
Fl. 1.2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1.2
Cl. in B♭ 1 2
B.-Kl. 1 2
Kb.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2
Hn in F 1.2
Hn in F 3.4
Trp. in C 1.2
Flug. 1.2 3
Flug. 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rö.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Percussion
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in B♭
S-Vln
Knabensprran.Alt + Trio
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Celesta, zwei Klaviere & Harfe
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

p possibile *pppp* *ppp*

319

♪ = 66

♪ = 63

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1,2
Ob. 1 2
Eng.hn. 1,2
Cl. in B♭ 1
Cl. in B♭ 2
B.-Kl. 1
B.-Kl. 2
Kfg.-Kl. 1 2
Fag. 1 2
K.-Fag. 1 2

Hn in F 1 2
Hn in F 3,4
Trp. in C 1,2
Flug. 1,2
Flug. 3 4
Bpos 1 2
Bpos 3 4
Kb-Tb 1,2

Pk1
Rö.Gl.
Pk2

W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Perc./Ru.
B. Dr.

Percussion

Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.

S-Kl in B♭
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt

Kinderzeugnis Alt + Trio

Akk

Cel.

Celesta, zwei Klaviere & Harfe

Pno
Hrf.
Klav

Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

senza vib.
arco
(sul tasto)
(sul pont.)
sync mit Klav.
1.v.
Und die Schat - ten der

236

Picc.
Fl. 1.2
Ob. 1
Eng.hn.
Cl. in Bb 1
B.-Kl. 1
Kb.-Kl. 1
Fag. 1
K.-Fag. 1
Hn in F 1
Hn in F 3.4
Trp. in C 1
Flug. 1
Flug. 3
Bpos. 1
Bpos. 3
Kb-Tb 1.2
Pk1
Rb.Gl.
Pk2
W. Bl.
Kl.Tr 1
Kl.Tr 2
Pei./Ru.
B. Dr.
Glock.
Vib.
Tri.
Tamb.
Tam.
S-Kl in Bb
S-Vln
K-Sop.
MezzoAlt
Akk
Cel.
Pno
Hrf.
Klav
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Kb.

Percussion
Kinderensemble, Alt + Trio
Celesta, zwei Klaviere & Harfe

♪ = 60

Er - - - - - - - de? Las - sen uns tra - - - - - - - gen von den vier Win - - - - - - - - - - - den!

Bochum, Essen 24.02.2026